

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy V

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz program nauczania plastyki w klasie V szkoły podstawowej.

1. KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca przede wszystkim uwagę na: indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych; zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział; poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości programowych; podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska; przygotowanie merytoryczne do zajęć.

2. ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW.

Działania plastyczne oceniane są wg. ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Działania ucznia oceniane są za: zgodność z poleceniem; wartości formalne; pomysłowość (oryginalność, kreatywność); każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie.

3. OCENA UWZGLĘDNIĄ:

stosunek ucznia do przedmiotu; aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach; zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych; znajomość terminologii ; wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu; znajomość zastosowania technologii informacyjno- komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki; podstawową umiejętność analizy wytworów plastycznych; uczestnictwo w życiu kulturalnym, artystycznym szkoły, regionu, np. udział w imprezach artystycznych, wystawach, konkursach, przeglądach plastycznych.

Plastyka kl . V

Ocena	Wymagania
niedostateczna	poziom opanowanych treści , zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym, nie uczestniczy w kulturze, bardzo częste nieprzygotowanie do lekcji
dopuszczająca	przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do

	<p>codziennych sytuacji życiowych, wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, biernie uczestnictwo w kulturze, często nieprzygotowanie do lekcji</p>
dostateczna	<p>przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze, zazwyczaj przygotowanie do lekcji</p>
dobra	<p>przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze, przygotowanie do lekcji</p>
Bardzo dobra	<p>bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, łączenie ich w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia,</p>

	<p>rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, uczestniczenie w konkursach szkolnych, zawsze przygotowanie do lekcji i aktywność</p>
Celująca	<p>wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe (opanowanie podstawy programowej w stopniu wyczerpującym), postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi, udział w wybranych konkursach szkolnych i przeglądach plastycznych, reprezentowanie szkoły w środowisku lokalnym, zawsze pełne przygotowanie do lekcji i aktywność</p>